

# 国語

1年	国語総合
2年	現代文B
2年	古典B
2年	文章読解演習
3年	現代文B
3年	古典B
3年	国語演習
3年	国語表現
3年	受験国語
3年	総合型対策・国語
3年	文学鑑賞
3年	日本語と表現
3年	実用国語

## 2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
1年生 特進コースI・Sクラス		国語	国語総合	必修	6単位	保坂征範・鬼嶋知見
教科書	教育出版「国語総合」					
副教材	桐原書店「解析 古典文法」「演習ノート」第一学習社「漢字マイスター3000」「書き取りノート」 いっぴいな書店「key&Pointみるみる覚える古文単語300+敬語30」 浜島書店「論読現代文1」「常用国語便覧」					
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己を見つめる教材をもとに、個性についての考察を深め、「生きる」ことの意味を考える。</li> <li>他者に対して、自分を的確に表現し、伝える力を養う。</li> <li>古文、漢文を読み味わい、文化・歴史に興味を持って接し、無形の財産を継承していく姿勢を養う。</li> </ul>					
学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>難関大学、日東駒専合格を見据えた内容を展開していく。</li> <li>中学校で習得した内容にも適宜触れながら学んでいく。</li> <li>宿題を適宜課す。取り組みがないと授業に支障が出るため、必ず行うこと。</li> </ul>					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元	学習目標			
1 学 期	4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>評論「ダイヤモンドと希望」</li> <li>評論「水の東西」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の構成や展開を確かめ、筆者の主張を的確に読み取る。</li> <li>日本と西洋との文化の比較について理解し考えを深める。</li> <li>音読を通じて古文に慣れ、登場人物の行動や心情を理解する。</li> <li>古文単語の意味を知り、主語や助詞などを補いながら、現代語訳する。</li> </ul>			
	5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>古文入門 「児のそら寝」「老僧の水練」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>古文単語の意味を知り、主語や助詞などを補いながら、現代語訳する。</li> </ul>			
	6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>小説「羅生門」</li> <li>古文 随筆：徒然草・枕草子 「丹波に、出雲といふ所あり」 「雪のいと高う降りたるを」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して味わい、主題について考える。</li> <li>単語や文法事項に注意をして、正確に読み取り、現代語訳を行う。</li> <li>随筆というジャンルを意識し、表現方法を学び、ものの見方や感じ方、考え方を豊かにする。</li> <li>夏期休業中課題あり</li> </ul>			
	7月		<ul style="list-style-type: none"> <li>作品に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して味わい、主題について考える。</li> <li>単語や文法事項に注意をして、正確に読み取り、現代語訳を行う。</li> <li>随筆というジャンルを意識し、表現方法を学び、ものの見方や感じ方、考え方を豊かにする。</li> <li>夏期休業中課題あり</li> </ul>			
2 学 期	9月	<ul style="list-style-type: none"> <li>評論「自由の制服」</li> <li>古文 歌物語 「芥川」「東下り」「筒井筒」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>論理の展開を的確に捉え、多面的な捉え方を学ぶ。</li> <li>単語や文法事項に注意して、正確に読み取り、現代語訳を行う。</li> <li>助動詞の意味と訳し方を理解する。</li> <li>歌物語である『伊勢物語』の内容を、和歌の果たす役割に着目しながら味わう。</li> </ul>			
	10月		<ul style="list-style-type: none"> <li>単語や文法事項に注意して、正確に読み取り、現代語訳を行う。</li> <li>助動詞の意味と訳し方を理解する。</li> <li>歌物語である『伊勢物語』の内容を、和歌の果たす役割に着目しながら味わう。</li> </ul>			
	11月	<ul style="list-style-type: none"> <li>小説「清兵衛と瓢箪」</li> <li>詩「登のうへ」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の言動を物語の進行に即して読み取る。</li> <li>詩に込められた心情や表現上の特色を理解する</li> </ul>			
	12月	<ul style="list-style-type: none"> <li>古文「かぐや姫の昇天」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>敬語の役割や種類、または訳し方を理解する。</li> <li>冬期休業中課題あり</li> </ul>			
3 学 期	1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>評論「世界は分けてもわからない」</li> <li>短歌・俳句「折々のうた」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>具体例からどのような概念を引き出しているかを確かめ、筆者の主張を的確に読み取る。</li> <li>定型表現の特徴や表現技法について学び、日本語や日本文化に対する理解を深める。</li> <li>自ら書き下し文や現代語訳の作成を行い、文章の内容を的確に読み取る。</li> <li>長文の史伝作品に描かれた出来事や人物の特徴を、構成や展開に即して読み取る。</li> <li>漢詩に触れ、味わう</li> </ul>			
	2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢文入門 「借虎威」「晏子之御」</li> <li>漢詩「涼州詞」「春望」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自ら書き下し文や現代語訳の作成を行い、文章の内容を的確に読み取る。</li> <li>長文の史伝作品に描かれた出来事や人物の特徴を、構成や展開に即して読み取る。</li> <li>漢詩に触れ、味わう</li> </ul>			
	3月		<ul style="list-style-type: none"> <li>漢詩に触れ、味わう</li> </ul>			

## 2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
1年生 進学コースAクラス		国語	国語総合	必修	6単位	武井智巳・小池功一郎 石井岳大・上田淳子 鬼嶋知見・助村明美
教科書	教育出版「国語総合」					
副教材	桐原書店「解析 古典文法」「演習ノート」 いっずな書店「key&Pointみるみる覚える古文単語300+敬語30」 浜島書店「論読現代文1」「常用国語便覧」					
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎的な読解力を高め、文章を正しく読むことと理解することに重点を置く。</li> <li>・論理的な思考力、表現力を高めていく。</li> <li>・様々な文書に触れ、文化・歴史などをも理解する力を養う。</li> </ul>					
学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な読み書きから正しい漢字の書き方など学習の根幹であることを理解する。</li> <li>・授業態度、提出状況、臨む姿勢を自らが高める意識を持つこと。</li> </ul>					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタディプログラム 言語知識① (中学範囲の漢字、対義語)</li> <li>・評論「ダイヤモンドと希望」 「自由な主体になるために」</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎的な漢字の読み書き、日本語文法を理解する。</li> <li>・文章の構成や展開を確かめ、筆者の主張を的確に読み取る。</li> <li>・評論文の基礎的な読解方法を習得する。</li> <li>・古文を読むための基礎知識を理解する。</li> <li>・音読を通じて古文に慣れ、登場人物の行動や心情を理解する。</li> </ul>		
	5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタディプログラム 古文① (歴史的仮名遣い、重要古語)</li> <li>・古文「児のそら寝」</li> </ul>				
	6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタディプログラム 古文① (用言の意味と活用)</li> <li>・小説「羅生門」</li> <li>・評論「水の東西」</li> <li>・古文「亀山殿の御池に」</li> </ul>				
	7月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタディプログラム 漢文① (訓読の基本、書き下し文)</li> </ul>				
2 学 期	9月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論「自由の制服」</li> <li>スタディプログラム 評論② (指示語、具象抽象)</li> <li>・古文「雪のいと高う降りたるを」</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・論理の展開を的確に捉え、「制服」の意味を考える。</li> <li>・単語や文法事項に注意して、正確に読み取り、現代語訳を行う。</li> <li>・助動詞の意味と訳し方を理解する。</li> <li>・漢文読解のルールに基づき、先人の名言を味わう。</li> </ul>		
	10月	<ul style="list-style-type: none"> <li>スタディプログラム 漢文② (句法 否定・疑問反語)</li> <li>・漢文「名言」</li> </ul>				
	11月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタディプログラム 文学的文章① (心情・内容把握)</li> <li>・小説「ナイン」</li> </ul>				
	12月	<ul style="list-style-type: none"> <li>スタディプログラム 古文② (助動詞)</li> <li>・古文「芥川」「東下り」「筒井筒」</li> <li>・漢文「借虎威」</li> </ul>				
3 学 期	1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタディプログラム 文学的文章③ (表現の理解)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論文の読解方法を確認し、筆者の主張を理解する。</li> <li>・小説の読解方法・修辞法を確認し、人物の心情を味わう。</li> <li>・敬語の役割や種類、また、訳し方を理解する。</li> <li>・長い漢文の文章内容を理解し、自らへ投影できる学びを得る。</li> </ul>		
	2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論「世界は分けてもわからない」</li> <li>・小説「なめとこやまの熊」</li> <li>スタディプログラム 古文③ (助動詞)</li> </ul>				
	3月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古文「かぐや姫の昇天」</li> <li>・漢文「雑説」</li> </ul>				

## 2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
2年生 特進コースIクラス		国語	現代文B	必修	4単位	千葉友樹也
教科書	大修館書店「現代文 改訂版 上巻」					
副教材	いいずな書店「大学入試国語頻出問題1200 -必修知識の総整理-改訂版」 浜島書店「論読現代文2」 第一学習社「漢字マイスター3000」「書き取りノート」					
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己と他者の関係を考える文章を中心に、近代以降の優れた文章を読解し、鑑賞する能力を高める。</li> <li>演習形式の授業を通して問題を解くことに慣れ、入試問題に対応できる力を身につける。</li> </ul>					
学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>自宅学習では辞書を使って語彙を調べる習慣を付けること。</li> <li>演習問題は自宅で行った上で授業に参加すること。</li> <li>漢字検定合格に向け自宅学習に取り組むようにすること。</li> </ul>					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	評論「可能無限」		<ul style="list-style-type: none"> <li>筆者の主張から、自分の未来についての思いを表現する。</li> <li>漢字・語彙を習得する。</li> </ul>		
	5月	評論「ミロのヴィーナス」 現代文演習				
	6月	小説「山月記」 模試対策		<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の心情を読み取りながら、文章を理解する。</li> </ul>		
	7月			<ul style="list-style-type: none"> <li>演習を通して、模試対策実施。</li> </ul> 夏期休業中課題あり		
2 学 期	9月	評論 「居住空間における日本的なもの」		<ul style="list-style-type: none"> <li>他者の意見を踏まえ、自己の考えを深め、表現する。</li> </ul>		
	10月	小説「こころ」 模試対策		<ul style="list-style-type: none"> <li>3年0学期に向け、演習を徹底し、模試の得点率上昇を図る。</li> </ul>		
	11月	現代文演習		<ul style="list-style-type: none"> <li>マーク形式の解き方に対応できる力を養う。</li> </ul>		
	12月			冬期休業中課題あり		
3 学 期	1月	模試対策		<ul style="list-style-type: none"> <li>1年後の入試に向けた演習対策。</li> <li>マーク形式の解き方に対応できる力を養う。</li> </ul>		
	2月					
	3月	現代文演習				

## 2021年度 シラバス

対象	教科	科目名	単位		担当者
2年生 特進コースSクラス	国語	現代文B	必修	3単位	千葉友樹也
教科書	大修館書店「現代文 改訂版 上巻」				
副教材	いいずな書店「大学入試国語頻出問題1200 -必修知識の総整理-改訂版」 浜島書店「論読現代文2」 第一学習社「漢字マイスター3000」「書き取りノート」				
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己と他者の関係を考える文章を中心に、近代以降の優れた文章を読解し、鑑賞する能力を高める。</li> <li>演習形式の授業を通して問題を解くことに慣れ、入試問題に対応できる力を身につける。</li> </ul>				
学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>自宅学習では辞書を使って語彙を調べる習慣を付けること。</li> <li>演習問題は自宅で行った上で授業に参加すること。</li> <li>漢字検定合格に向け自宅学習に取り組むようにすること。</li> </ul>				
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。				
学習計画	単元	学習目標			
1 学 期	4月	評論「可能無限」	<ul style="list-style-type: none"> <li>筆者の主張から、自分の未来についての思いを表現する。</li> <li>漢字・語彙を習得する。</li> </ul>		
	5月	評論「ミロのヴィーナス」			
	6月	小説「山月記」 模試対策			
	7月				
		夏期休業中課題あり			
2 学 期	9月	評論 「居住空間における日本的なもの」	<ul style="list-style-type: none"> <li>他者の意見を踏まえ、自己の考えを深め、表現する。</li> <li>3年0学期に向け、演習を徹底し、模試の得点率上昇を図る。</li> </ul>		
	10月	小説「こころ」 模試対策			
	11月	現代文演習			
	12月				
		冬期休業中課題あり			
3 学 期	1月	模試対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>1年後のセンター試験に向けた演習対策。</li> <li>マーク形式の解き方に対応できる力を養う。</li> </ul>		
	2月				
	3月	現代文演習			

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
2年生 進学コースAクラス		国語	現代文B	必修	3単位	藤井千栄子・吉村美貴
教科書	東京書籍「精選 現代文B」					
副教材	いいずな書店「現代文単語 げんたん」「漢字トレーニング」 浜島書店「常用国語便覧」					
授業のねらい	他者の意見を正確に読み取る。 設問に対する答えの求め方や記述の仕方を理解する。 自分の意見を持ち、それを他者に伝えることができるようになる。					
学習上の留意点	教員の解説はあくまでも補助であり、自ら思考せねば力はつかないと常に自分を戒めること。					
評価方法	年5回(1学期中間・期末、2学期中間・期末、3学期学年末)行われる定期試験、授業内で行う小テスト、スピーチなどの各種課題、授業態度を総合的に評価。					
学習計画		単元	学習目標			
1 学 期	4月	スタディープログラム言語知識(通年) 『ミロのヴィーナス』『地図の想像力』	一般的な熟語・慣用句を知る。2級までの漢字を覚える。 哲学(美学)について考える。			
	5月	詩歌 スタディープログラム評論④	自己とは異なる価値観を知り、多様性について理解する。 自ら読解し、自分の意見を持つ。			
	6月	『消費されるスポーツ』 『世界をつくり替えるために』	1つの現象が有機的につながっていることを知る。 接続詞・段落構成を理解する。			
	7月	自分の意見を記述する スタディープログラム評論⑤	記述に対する苦手意識をなくす。 自分と他者を比較することで自己を知る。			
2 学 期	9月	『おじいさんのランプ』 『相手依存の自己規定』	変化する時代を捉えることで現実世界との共通点を知る。 日本人のアイデンティティーについて考える。			
	10月	問題演習(小説・随筆) スタディープログラム文学的文章④⑤	文学的文章の解き方を学ぶ。 それぞれの設問が何を聞いているのかを理解する。			
	11月	『「である」と「する」こと』	権利を「持つ」だけでは望む結果が得られないことを知る。 難易度の高い評論文の読み方を知る。			
	12月	自己表現 スタディープログラム言語活動④⑤⑥	他者にわかりやすく伝える方法を学ぶ。			
3 学 期	1月	『日本人の美意識』	図や写真などの資料から日本と西欧の美意識の違いを理解する。			
	2月	『文学の未来』	引用の役割を学び、文学の意義について理解を深める。			
	3月	問題演習 スタディープログラム評論⑥文学⑥	大学入試を見据え、様々な評論文のテーマに触れる。			

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
2年生 特進コースIクラス		国語	古典B	必修	4単位	渡辺智之
教科書	東京書籍 「精選古典B」					
副教材	いいずな書店 「key&Pointみるみる覚える古文単語300+敬語30」 いいずな書店 「大学入試国語頻出問題1200 ー必修知識の総整理ー改訂版」					
授業のねらい	・古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典に親しむことによって人生を豊かにする態度を養う。					
学習上の留意点	・本文の音読や単語の意味調べなどの予習を行い、学習に取り組むこと。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	古文「小野篁、広才のこと」		・既習文法の確認(用言・助動詞)。		
	5月	古文「姨捨」		・既習句法の確認(再読文字・訓読点)。		
		漢文「先従隗始」				
	漢文「漱石枕流」					
6月	古文「中納言参り給ひて」		・模試に向けた対策、演習実施。			
	古文「宮に初めて参りたるころ」		・敬語、助詞。			
7月			・古文常識			
			夏期休業中課題あり			
2 学 期	9月	古文「壇ノ浦の合戦」		・古文文法、漢文句法の確認。		
	10月	漢文「鴻門之会」		・模試に向けた対策、演習実施。		
	11月	古文「桐壺」		・登場人物の整理、物語背景を理解しつつ、文章全体を把握する。		
12月	古文「若紫」		冬期休業中課題あり			
3 学 期	1月	古文「花は盛りに」		・新傾向入試に向け他作品と詠み比べを行い、複数テキストからあらゆる情報を読み取る演習を行う。		
	2月	漢文「桃夭」「飲酒」		・適宜入試演習。		
				※Iクラスの授業方針により、ペーパーレス化や英語と結びつけた学習活動を行っていきます。		
3月	模試対策					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
2年生 特進コースSクラス		国語	古典B	必修	3単位	川口ひろみ
教科書	東京書籍「精選古典B」					
副教材	いいずな書店「key&Pointみるみる覚える古文単語300+敬語30」 いいずな書店「大学入試国語頻出問題1200 ー必修知識の総整理ー改訂版」					
授業のねらい	・古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典に親しむことによって人生を豊かにする態度を養う。					
学習上の留意点	・単元毎にあらかじめノートを作成し、授業の準備を行い、学習に取り組むこと。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	古文「小野篁、広才のこと」 古文「姨捨」		・既習文法の確認(用言・助動詞)。		
	5月	漢文「先従隗始」 漢文「漱石枕流」		・既習句法の確認(再読文字・訓読点)。		
	6月	古文「中納言参り給ひて」		・模試に向けた対策、演習実施。 ・敬語、助詞。		
	7月	古文「宮に初めて参りたるころ」		夏期休業中課題あり		
2 学 期	9月	古文「壇ノ浦の合戦」		・古文文法、漢文句法の確認。		
	10月	漢文「鴻門之会」		・模試に向けた対策、演習実施。		
	11月	古文「桐壺」		・登場人物の整理、物語背景を理解しつつ、文章全体を把握する。		
	12月	古文「若紫」		冬期休業中課題あり		
3 学 期	1月	古文「花は盛りに」		・新傾向入試に向け他作品と読み比べを行い、複数テキストからあらゆる情報を読み取る演習を行う。		
	2月	漢文「桃夭」「飲酒」				
	3月	模試対策				



2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
2年生 進学コースAクラス		国語	古典B	必修	3単位	保坂征範・藤井千栄子 佐藤祐紀
教科書	東京書籍 「精選古典B」					
副教材	いいずな書店 「key&Pointみるみる覚える古文単語300+敬語30」					
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>古文を読む能力を養うとともに、古文に親しみ人生を豊かにする態度を養う。</li> <li>読解の土台となる基礎古文文法を理解する。</li> </ul>					
学習上の留意点	授業用ノートをしっかりと作成し、復習に重点を置き知識の定着を図ること。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	文法「用言」 古文「初冠」		<ul style="list-style-type: none"> <li>用言の活用の種類と活用を覚える。</li> <li>当時の貴族の風習や習俗について理解を深める。</li> </ul>		
	5月	古文「すける物思ひ」 スタディープログラム古文④		<ul style="list-style-type: none"> <li>主語を中心に全体のストーリーを押さえる。</li> </ul>		
	6月	文法「助動詞」 古文「門出」		<ul style="list-style-type: none"> <li>読解に必要な助動詞の接続・活用・意味を理解する。</li> <li>作者の育った東国の生活について理解を深める。</li> </ul>		
	7月	古文「物語」 スタディープログラム古文④		<ul style="list-style-type: none"> <li>『源氏物語』を手にした作者の心情の変化を捉える。</li> </ul> 夏期休業中課題あり		
2 学 期	9月	文法「敬語」 古文「中納言参り給ひて」		<ul style="list-style-type: none"> <li>敬語の種類・敬意の方向を理解する。</li> <li>作者の当意即妙を読み取る。</li> </ul>		
	10月	古文「雪のいと高う降りたるを」 スタディープログラム古文⑤		<ul style="list-style-type: none"> <li>場面を把握し定子の意図と作者の機転を読み取る。</li> </ul>		
	11月	文法「読動詞」 古文「道長、伊周の競射」		<ul style="list-style-type: none"> <li>助動詞と他の語の繋がりを理解する。</li> <li>語り手の道長賛美の姿勢を読み取る。</li> </ul>		
	12月	古文「三船の才」 スタディープログラム古文⑥		<ul style="list-style-type: none"> <li>貴族の教養の確認と和歌の修辞を理解する。</li> </ul> 冬期休業中課題あり		
3 学 期	1月	文法「助詞」 古文「光源氏の誕生」		<ul style="list-style-type: none"> <li>六種類の助詞とその働き、訳し方を理解する。</li> <li>物語の世界を読み解き、その魅力を感じ取る。</li> </ul>		
	2月	古文「若紫」		<ul style="list-style-type: none"> <li>物語背景を理解しつつ、文章全体を把握する。</li> </ul>		
	3月			※ 漢文は適宜学習する。		

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
2年生 進学コース		国語	文章読解演習	選択	2単位	吉村美貴
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	多くの読解問題に触れ、大学入試に直結する実戦的な力を養成する。					
学習上の留意点	必要に応じてプリントを配布する。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	通年で多くの文章を読解する。 評論 I		漢字・語彙の定着を図りつつ、多くの文章に触れる。 指示内容を確実にとらえる。 接続語を意識する。		
	5月					
	6月	小説		登場人物の心情や思想を理解する。 小説独特の表現を味わう。		
	7月					
2 学 期	9月	評論 II		筆者の主張や文章の構成を確実に理解する。		
	10月					
	11月	韻文		詩・短歌・俳句の鑑賞		
	12月					
3 学 期	1月	大学入試問題読解		1・2学期の学びをもととして簡単な大学入試問題に触れ、実戦的な力を養う。		
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 特進コースSクラス		国語	現代文B	必修	3単位	渡辺智之
教科書	大修館書店「現代文B 下巻」					
副教材	浜島書店「論読現代文3」					
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論では、筆者の主張や文章の構成を理解する。</li> <li>・小説では、登場人物の心情や思想を読み解く。</li> </ul>					
学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な事柄(漢字・語彙)については、繰り返し学習して定着を図る。</li> <li>・演習問題は、家庭学習などで事前に取り組んだ上で授業に参加する。</li> </ul>					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	評論「贈り物」としてのノブレス・オブリュージュ		<ul style="list-style-type: none"> <li>・作者の、ものの見方・考え方・感じ方を深くとらえ、味わう。</li> </ul>		
	5月	評論「文明と文化の教育」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・論旨を捉え、要約する。</li> </ul>		
	6月	評論「生物多様性の恩恵」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・作者の、ものの見方・考え方・感じ方を深くとらえ、味わう。</li> </ul>		
	7月	評論「猫は後悔するか」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・論旨を捉え、要約する。</li> </ul>		
2 学 期	9月	評論「風景はどのように立ち現れるか」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・作者の、ものの見方・考え方・感じ方を深くとらえ、味わう。</li> <li>・論旨を捉え、要約する。</li> </ul>		
	10月	問題演習(記述・マーク)		<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題演習を重ね、慣れる。</li> </ul>		
	11月	評論「無常ということ」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・作者の、ものの見方・考え方・感じ方を深くとらえ、味わう。</li> <li>・論旨を捉え、要約する。</li> </ul>		
	12月	問題演習(記述・マーク)		<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題演習を重ね、慣れる。</li> </ul>		
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 進学コースAクラス		国語	現代文B	必修	3単位	河野秀夫・柳井雅人 田中逸男・長谷川尚也
教科書	東京書籍「精選 現代文B」					
副教材	いいずな書店「現代文単語 げんたん」					
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自己と社会との関係を考える文章を中心に、近代以降の様々な文章を読む能力を高める。</li> <li>・筆者の主張や考え方・感じ方を的確に読み取り、自己表現力を高める。</li> </ul>					
学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な事柄(漢字・語彙)については、繰り返し学習して定着を図る。</li> <li>・演習問題は、家庭学習などで事前に取り組んだ上で授業に参加する。</li> </ul>					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	評論「文学の未来」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の構成を意識して文章を精読する。</li> <li>・筆者の主張・考え方・感じ方を深くとらえ、味わう。</li> <li>・論理的な展開を的確に読み取り、読解を丁寧に行う。</li> <li>・他者の生き方を参考に、自身の生き方を見つめる。</li> </ul>		
	5月	評論「言語と記号」				
	6月	評論「環境問題と孤立した個人」				
	7月					
2 学 期	9月	評論「鏡の中の現代社会」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の構成を意識して読解を行う。</li> <li>・筆者の主張・考え方・感じ方を深くとらえ、味わう。</li> <li>・授業中は積極的に発言をし、ノートを作成する。</li> <li>・漢字・語句の小テストに備え、自宅学習を行う。</li> <li>・自分の思いや考えをまとめ、感想文・意見文を書く。</li> <li>・文章の内容を理解し、適切に要約する。</li> <li>・定期試験で内容の理解度を確認する。</li> </ul>		
	10月	評論「社会の壊れる時」				
	11月	評論「サッカーにおける『資本主義の精神』」				
	12月					
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 特進コースSクラス文系		国語	古典B	必修	3単位	川口ひろみ
教科書	東京書籍 「精選古典B」					
副教材	京都書房 「新修 古典文法 二訂版」「新修 古典文法 二訂版 ドリル編」 いわずな書店 「Key&Pointみるみる覚える古文単語300+敬語30」「大学入試国語頻出問題1200」					
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単語や文法事項を確実に理解して、古文と漢文を読む能力を身に付ける。</li> <li>・ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典に親しむことによって人生を豊かにする態度を養う。</li> </ul>					
学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な事柄(単語・文法事項)については、繰り返し学習して定着を図る。</li> <li>・演習問題は、家庭学習などで事前に取り組んだ上で授業に参加する。</li> </ul>					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	古文・説話 「十訓抄」成方といふ笛吹き		<ul style="list-style-type: none"> <li>・古典文法の確認</li> <li>・古人のものの見方や感じ方、考え方を理解する。</li> </ul>		
	5月	「宇治拾遺物語」留志長者のこと 漢文・詩		<ul style="list-style-type: none"> <li>・話の構成に着目し、説話の特色を理解する。</li> <li>・漢詩を読み、情景・心情を読み味わう。</li> </ul>		
	6月	古文・日記 紫式部日記・和泉式部日記		<ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまな日記を読み、作品の内容や特色を理解する。</li> </ul>		
	7月	漢文「長恨歌」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・「源氏物語」「枕草子」等と関連付けながら、日本と中国の文化との関係について理解を深める。</li> </ul>		
2 学 期	9月	古文・物語 「源氏物語」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の整理、物語背景を理解しつつ、文章全体を把握する。</li> </ul>		
	10月	漢文・小説 「桃花源記」		<ul style="list-style-type: none"> <li>・話の展開をとらえ、そこに描かれた世界を読み味わう。</li> </ul>		
	11月	入試実戦演習		<ul style="list-style-type: none"> <li>・共通テスト・私大個別入試に向けての演習を行う。</li> </ul>		
	12月					
3 学 期	1月			<ul style="list-style-type: none"> <li>※適宜、模試対策・入試問題演習を行う。</li> </ul>		
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者			
3年生 進学コースAクラス文系		国語	古典B	必修	3単位	此木淳一・柳井雅人 佐藤祐紀			
教科書	東京書籍 「精選古典B」								
副教材	京都書房 「新修 古典文法 二訂版」「新修 古典文法 二訂版 ドリル編」 いわずな書店 「Key&Pointみるみる覚える古文単語300+敬語30」								
授業のねらい	・古典としての古文と漢文、古典に関連する文章を読むことによって、我が国の伝統と文化に対する理解を深め、生涯にわたって古典に親しむ態度を育てる。								
学習上の留意点	・板書だけでなく、教員が話したことも積極的にメモを取る。 ・毎回小テストを行う。								
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。								
学習計画		単元		学習目標					
1 学 期	4月	源氏物語の概要		我が国最高峰の古典文学に触れ、伝統的な価値観や感情表現を知る。					
	5月	若紫(源氏物語・若紫)							
	6月	萩の上露(源氏物語・御法) もののはれ論(源氏物語玉の小櫛)					家族のあり方や死を見つめ、生きることの価値を理解する。源氏物語が後世の人にどう読まれたかを知り、日本人としてのアイデンティティについて考える。		
	7月								
2 学 期	9月	先従隗始・不死之薬・漱石枕流		故事成語となった漢文を理解し、日本人にどのような影響を与えてきたかを考える。					
	10月	文学史①(上代・中古)							
	11月	赤壁之戦(十八史略) 出師表「(十八史略)」		登場人物の心情や行動・考え方に触れながら人間の生き方を考える。					
	12月	文学史②(中世以降)							
3 学 期	1月								
	2月								
	3月								

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 進学コースAクラス理系		国語	古典B	選択必修	2単位	此木淳一
教科書	東京書籍「精選古典B」					
副教材	京都書房「新修 古典文法 二訂版」「新修 古典文法 二訂版 ドリル編」 いわずな書店「Key&Pointみるみる覚える古文単語300+敬語30」					
授業のねらい	・古典としての古文と漢文、古典に関連する文章を読むことによって、我が国の伝統と文化に対する理解を深め、生涯にわたって古典に親しむ態度を育てる。					
学習上の留意点	・板書だけでなく、教員が話したことも積極的にメモを取る。 ・毎回小テストを行う。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	桃花源記		幻想的な風景と現実世界のはざまの世界を描くことで、 筆者がどのようなことを伝えようとしたかを読み取る。		
	5月	文学史①(上代・中古)				
	6月	四面楚歌(史記 項羽本紀) 項王自刎(史記 項羽本紀)				
	7月	文学史②(中世以降)				
2 学 期	9月	成方といふ笛吹(十訓抄) 古今和歌集仮名序		物語性の高い文章を読むことで、古典を読む意欲を身に付ける。 日本の和歌を学び、心のあり方や表現の多様性を学ぶ。		
	10月	百人一首①(恋歌を中心に)				
	11月	倭建命(古事記)				
	12月	百人一首②(他の歌を中心に)				
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

## 2021年度 シラバス

対象	教科	科目名	単位		担当者
3年生 特進コースIクラス	国語	国語演習	必修	4単位	渡辺智之
教科書	特になし(適宜プリントを用意する)				
副教材	特になし(適宜プリントを用意する。また、現代文Bや古典Bの副教材も使用する。)				
授業のねらい	・多くの文章・問題に触れ、限られた時間の中で正答を導き出す。				
学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な事柄(漢字・語彙・単語・文法事項)については、繰り返し学習して定着を図る。</li> <li>・家庭学習などで事前に取り組んだ上で授業に参加する。</li> </ul>				
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。				
学習計画	単元	学習目標			
1 学 期	4月	通年で多くの文章を読解する。 評論(論理的文章)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・共通テストを意識した演習を行う。</li> <li>・漢字・語彙の知識の定着を図る。</li> <li>・指示内容を確実に掴む。</li> <li>・筆者の主張や文章の構成を理解する。</li> <li>・漢字・語彙の知識の定着を図る。</li> <li>・登場人物の心情や思想を理解する。</li> <li>・単語や文法事項(助動詞・敬語・識別)をきちんと押さえる。</li> <li>・登場人物の人物像を確認し、行動や心情を考える。</li> </ul>		
	5月	小説(文学的文章)			
	6月	古文			
	7月	漢文			
2 学 期	9月		<ul style="list-style-type: none"> <li>・単語や文法事項(再読文字・句形)をきちんと押さえる。</li> <li>・筆者の主張や文章の構成を理解する。</li> <li>※上記の内容を、様々な文章によって学んでいく。</li> <li>※模試や入試の過去問を中心に演習をしていく。</li> </ul>		
	10月				
	11月				
	12月				
3 学 期	1月				
	2月				
	3月				



2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 特進コースSクラス文系		国語	国語演習	必修	3単位	川口ひろみ 千葉友樹也
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	・多くの文章・問題に触れ、限られた時間の中で正答を導き出す。					
学習上の留意点	・基本的な事柄(漢字・語彙・単語・文法事項)については、繰り返し学習して定着を図る。 ・家庭学習などで事前に取り組んだ上で授業に参加する。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	通年で評論・小説・古文・漢文の読解 評論		・漢字・語彙の知識の定着を図る。 ・指示内容を確実に掴む。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。		
	5月					
	6月	小説		・漢字・語彙の知識の定着を図る。 ・登場人物の心情や思想を理解する。 ・単語や文法事項(助動詞・敬語・識別)をきちんと押さえる。 ・登場人物の人物像を確認し、行動や心情を考える。		
	7月	古文				
2 学 期	9月	漢文		・単語や文法事項(再読文字・句形)をきちんと押さえる。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。		
	10月					
	11月			※上記の内容を、様々な文章によって学んでいきます。 ※模試や入試の過去問を中心に演習をしていきます。		
	12月					
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 特進コースSクラス理系		国語	理系国語演習	必修選択	2単位	千葉友樹也
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	・多くの文章・問題に触れ、限られた時間の中で正答を導き出す。					
学習上の留意点	・基本的な事柄(漢字・語彙・単語・文法事項)については、繰り返し学習して定着を図る。 ・家庭学習などで事前に取り組んだ上で授業に参加する。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元	学習目標			
1 学 期	4月	通年で評論・小説・古文・漢文の読解 評論	・漢字・語彙の知識の定着を図る。			
	5月		・指示内容を確実に掴む。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。			
	6月	小説	・漢字・語彙の知識の定着を図る。 ・登場人物の心情や思想を理解する。			
	7月	古文	・単語や文法事項(助動詞・敬語・識別)をきちんと押さえる。 ・登場人物の人物像を確認し、行動や心情を考える。			
2 学 期	9月	漢文	・単語や文法事項(再読文字・句形)をきちんと押さえる。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。			
	10月					
	11月	※上記の内容を、様々な文章によって学んでいきます。 ※模試や入試の過去問を中心に演習をしていきます。				
	12月					
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 進学コースAクラス文系		国語	国語演習	必修	3単位	此木淳一・河野秀夫 田中逸男・長谷川尚也
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	・多くの文章・問題に触れ、限られた時間の中で正答を導き出す。					
学習上の留意点	・基本的な事柄(漢字・語彙・単語・文法事項)については、繰り返し学習して定着を図る。 ・家庭学習などで事前に取り組んだ上で授業に参加する。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元	学習目標			
1 学 期	4月	通年で評論・小説・古文・漢文の読解 評論	・漢字・語彙の知識の定着を図る。			
	5月		・指示内容を確実に掴む。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。			
	6月	小説	・漢字・語彙の知識の定着を図る。 ・登場人物の心情や思想を理解する。			
	7月	古文	・単語や文法事項(助動詞・敬語・識別)をきちんと押さえる。 ・登場人物の人物像を確認し、行動や心情を考える。			
2 学 期	9月	漢文	・単語や文法事項(再読文字・句形)をきちんと押さえる。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。			
	10月					
	11月	※上記の内容を、様々な文章によって学んでいきます。 ※模試や入試の過去問を中心に演習をしていきます。				
	12月					
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 進学コースAクラス理系		国語	国語演習	選択必修	2単位	河野秀夫・石井岳大
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	・多くの文章・問題に触れ、限られた時間の中で正答を導き出す。					
学習上の留意点	・基本的な事柄(漢字・語彙・単語・文法事項)については、繰り返し学習して定着を図る。 ・家庭学習などで事前に取り組んだ上で授業に参加する。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	通年で評論・小説・古文・漢文の読解 評論		・漢字・語彙の知識の定着を図る。 ・指示内容を確実に掴む。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。		
	5月					
	6月	小説		・漢字・語彙の知識の定着を図る。 ・登場人物の心情や思想を理解する。 ・単語や文法事項(助動詞・敬語・識別)をきちんと押さえる。 ・登場人物の人物像を確認し、行動や心情を考える。		
	7月	古文				
2 学 期	9月	漢文		・単語や文法事項(再読文字・句形)をきちんと押さえる。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。		
	10月					
	11月			※上記の内容を、様々な文章によって学んでいきます。 ※模試や入試の過去問を中心に演習をしていきます。		
	12月					
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 特進コースIクラス		国語	国語表現	必修	3単位	渡辺智之・川口ひろみ
教科書	大修館書店「国語表現」					
副教材	特になし					
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高める</li> <li>・思考力や想像力を伸ばし、言語感覚の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。</li> </ul>					
学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題は期限内に必ず提出すること。</li> </ul>					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	書いて伝える		自己表現の手段として、正しい言葉遣いや文法事項を学ぶ。		
	5月	小論文・レポート入門		小論文やレポートの形式を学び、論理的な構成によって読み手が理解しやすい文章を作成する。		
	6月	自己PRと面接		大学入試を意識し、志望理由書や面接の対策となる自己分析を行う。また、それをもとに面接を行う。		
	7月	メディアを駆使する		大学入試における情報収集やインターネット出願を踏まえ、PCなどのメディアを活用する。		
2 学 期	9月	声とコミュニケーション		1学期に行った自己分析をもとに、発声の仕方や抑揚などを学ぶことで、自己表現に慣れる。		
	10月	会話・議論・発表		課題解決能力を向上させるとともに、スピーチ能力の向上も図る。		
	11月	表現を楽しむ		言葉や詩歌の面白さを知り、豊かな表現力を身につける。		
	12月	文章表現		手紙や記書きの書き方を理解し、社会人としての基本を身につける。		
3 学 期	1月			※Iクラスなので、適宜英語での活動も織り交ぜる。		
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 特進コースSクラス文系		国語	受験国語	必修選択	2単位	千葉友樹也
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	・多くの文章・問題に触れ、限られた時間の中で正答を導き出す。					
学習上の留意点	・基本的な事柄(漢字・語彙・単語・文法事項)については、繰り返し学習して定着を図る。 ・家庭学習などで事前に取り組んだ上で授業に参加する。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	通年で評論・小説・古文・漢文の読解 評論		・漢字・語彙の知識の定着を図る。 ・指示内容を確実に掴む。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。		
	5月					
	6月	小説		・漢字・語彙の知識の定着を図る。 ・登場人物の心情や思想を理解する。 ・単語や文法事項(助動詞・敬語・識別)をきちんと押さえる。 ・登場人物の人物像を確認し、行動や心情を考える。		
	7月	古文				
2 学 期	9月	漢文		・単語や文法事項(再読文字・句形)をきちんと押さえる。 ・筆者の主張や文章の構成を理解する。		
	10月					
	11月			※上記の内容を、様々な文章によって学んでいきます。 ※模試や入試の過去問を中心に演習をしていきます。		
	12月					
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 進学コースAクラス		国語	総合型対策・国語	選択	2単位	小池功一郎
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	総合型入試における学科試験で合格できる力を育成する。					
学習上の留意点	多くの問題に触れられるよう、教員の指示に従い家庭学習も積極的に行うこと。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	通年で評論・小説の読解 現代文の基本的な問題		<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の読解を多数行うことによって、その解法を身に付ける。</li> <li>実際に大学入試の過去問に取り組み、傾向を知る。また、解法を学ぶ。</li> </ul>		
	5月	大学入試の過去問				
	6月	漢字や語彙の小テスト				
	7月					
2 学 期	9月			※2学期の学習計画は、基本的には1学期に準じます。 また、3学年や進路指導部と連携して、必要な対策を行います。		
	10月					
	11月					
	12月					
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 進学コースAクラス		国語	文学鑑賞	選択	2単位	此木淳一
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	小説、随筆、詩歌などの代表的な文学作品を鑑賞し、そこに描かれた人物の心情や表現を読解する力を養うことを目的とする。また文学作品に共感、豊かに想像することで、創作する力の育成も目指す。					
学習上の留意点	言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解すること。情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすること。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元	学習目標			
1 学 期	4月	日本文学史概説	<ul style="list-style-type: none"> <li>・万葉集から村上春樹まで、日本の文学の歴史について概略をつかみ「文学とは何か」としっかり定義する。</li> </ul>			
	5月	文学のジャンル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小説、随筆、日記、韻文(俳句・短歌・詩)の違いについて理解する。短文、短詩の創作を行う</li> </ul>			
	6月	小説「舞姫」読解	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人物・情景・心情などを的確に読み取り、表現を味わう。</li> <li>・他者の生き方を参考に、自身の生き方を見つめる。</li> <li>・文語体の表現を味わい、内容を正確に読み取る。</li> <li>・主人公の心理と行動の変化を押さえる。</li> <li>・主人公のたどる経過と状況との相関を明らかにする。</li> <li>・授業中は積極的に発言をし、ノートを作成する。</li> <li>・試験で内容の理解度を確認する。</li> </ul>			
	7月					
2 学 期	9月	表現の技法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・比喩、例示、言い換えなどの修辞や、直接的な述べ方や婉曲的な述べ方について、的確に理解し使用する。</li> </ul>			
	10月	文学的な文章を書く	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材に応じて情報を収集、整理し、表現したいことを明確にする。読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫する。</li> </ul>			
	11月	考えの形成・共有	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に応じて、文章に含まれている情報を相互に関係付けながら、ついて評価したりする</li> </ul>			
	12月	書評	<ul style="list-style-type: none"> <li>・論理的な文章や実用的な文章を読み、その内容や形式について、引用や要約などをしながら論述したり批評したりする。</li> </ul>			
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					



2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 進学コースAクラス		国語	日本語と表現	選択	2単位	藤井千栄子
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字だけでなく表現力・語彙力を養う。このため、新聞を読んだり、文章を作成したりする。</li> <li>・「書くこと」、「読むこと」が中心となるが、「話すこと」、「聞くこと」も含めた言語活動を通し、日本語について広く探究していく。</li> </ul>					
学習上の留意点	必要に応じてプリントを用意する。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	通年で以下の内容を学ぶ 漢字の学習		「漢字の読み書き」「対義語・類義語」「同音異義語」		
	5月	(漢字検定など)		「四字熟語」「誤字訂正」「熟語の構成」		
	6月	「文章作成1」		今までの習得した語彙の確認、文章作成。		
	7月					
2 学 期	9月	「語彙の獲得」		新たな語彙の獲得や表現方法を学ぶ。		
	10月			漢字の知識だけでなく、言葉の意味や日本語独特の表現を知る。		
	11月	「文章作成2」		自己でテーマを決め、ある程度まとまった量・内容の文章を作成する。		
	12月					
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					

2021年度 シラバス

対象		教科	科目名	単位		担当者
3年生 進学コースAクラス		国語	実用国語	選択	2単位	小池功一郎
教科書	特になし					
副教材	特になし					
授業のねらい	・美しく読みやすい文字を書く力、及び伝える力、表現する力を総合的に身につける。					
学習上の留意点	必要に応じてプリントを用意する。					
評価方法	定期考査や授業内テストを中心とし、小テストや提出物を踏まえて総合的に評価をする。					
学習計画		単元		学習目標		
1 学 期	4月	通年で以下の内容を学ぶ 書写		かな文字・漢字		
	5月					
	6月	話し言葉と書き言葉		両者の違いを明確にし、使い分けが正しくできるように演習を行う。		
	7月					
2 学 期	9月	自己PR作成		美しい文字、適切な言葉で自己を表現することを狙いとする。		
	10月	敬語		敬語の使い分けを正しく知る		
	11月	まとめ		1・2学期のまとめとして、文章作成やスピーチを行う。		
	12月					
3 学 期	1月					
	2月					
	3月					